

Art.	Descrizione	Q.tà	Prezzo Ivato	Importo Ivato
1	Fornitura ed installazione di Lavagna pentagrammata per lezioni di musica. Costruita con tavola in prolipropilene bianco da 5/10 di spessore. La grafica dovrà riportare almeno 5 pentagrammi, 2 ottave di pianoforte, diteggiatura per flauto, chiavi, note e simboli musicali. Scrivibile con pennarelli cancellabili a secco. Dotata di occhielli per essere sospesa.	2	€ 240,00	€ 480,00
2	Amplificatore per chitarra valvolare da 75Watt dotato di stadi finali di amplificazione Valve-Dynamic, che si caratterizzano per l'utilizzo di circuiti MOSFET pilotati da valvole. Questo sistema ibrido non solo fornisce il tipico suono caldo e musicale di un amplificatore valvolare, ma è anche in grado di erogare una grande potenza istantanea. L'amplificatore dovrà avere due canali "solid state" con 3 modalità di funzionamento. Canale "clean" con controllo di livello, riverbero, equalizzatore a 3 bande e selettore "boost". Canale "overdrive" controllo di livello, riverbero, contour, equalizzatore a 3 bande e due canali "Classic hi-gain" e "Modern hi-gain" selezionabili. Master volume, mandata/ritorno effetti con controllo di livello. Potenza 75 Watt Valve-Dynamic, 2 Canali, 3 Mode - Canale Clear con boost - Speaker 12" Celestion Seventy 80 - Riverbero a molla Doppio Equalizzatore 3 Bande - Circuito Mosfet con valvole 12AT7 Pedaliera RF4G3 Inclusa Effect loop con controllo di livello.	1	€ 1.200,00	€ 1.200,00
3	Scheda audio MOTU 240MK3 con funzionalità di interfaccia con sorgenti esterne.	2	€ 744,00	€ 1.488,00
4	Scheda audio MOTU 424 PCIe Express Card per PC con tecnologia PCI ad alta velocità interfacciabile con sistemi MAC o APPLE.	1	€ 430,00	€ 430,00
5	Software audio con le seguenti caratteristiche: Emulatore di guitar amp basato sui classici modelli Fender® e Marshall. • Emulatore speaker cabinet a modelli fisici, con 4 microfoni miscelabili (close, near e far) e un EQ a 3 bande per mic. • Suite di pedalini per chitarra classica dei classici Boss, Ibanez e altri. • Controlli del EQ multi-banda grafico e del processore di dinamica vintage, direttamente su ogni canale del mixer di DP7. • Accesso immediato a tutte le impostazioni del mixer dei canali e in qualsiasi finestra di Editor del brano su cui si sta lavorando. • Creazione e stampa di partiture, complete di testi e simboli di accordi trasponibili. • Display per testi nella finestra ridimensionabile Counter. • Implementazione per utilizzi professionali come software completo di interfaccia di controllo per Sistemi Pro Tools / HD. • Accesso immediato alle impostazioni di ogni canale del mixer, in ogni finestra di editor sulla traccia su cui si sta lavorando. • Algoritmo di conversione di Sample-rate. • Real-time crossfades • Wave64 support – Supporta Wave64/Broadcast WAVE	1	€ 600,00	€ 600,00
6	Amplificatore per basso da 100W con altoparlante da 15". Il preamplificatore dovrà essere munito di guadagno all'ingresso, controllo di volume all'uscita, controllo delle frequenze basse, medie ed acute, selettore deep per un boost ai bassi, uscita cuffie, uscita per diffusore esterno. Il mobile dovrà essere costruito con multistrato molto resistente e ricoperto di moquet o verniciato. L'altoparlante dovrà essere protetto anteriormente da una griglia metallica nera, resistente agli urti.	1	€ 230,00	€ 230,00

7	Mixer YAMAHA 01V96 o similare dotato di scheda audio aggiuntiva MY8-AT o similare. In grado di gestire fino a 40 input e potrà essere utilizzato in cascata, se necessario. Il mixer dovrà essere dotato di una serie di effetti VCM e sia l'intera console che la sezione effetti dovrà essere dotata di operatività 24 bit/96 kHz per ottenere la risoluzione e la qualità sonora migliori, in grado di soddisfare le applicazioni più complesse. Funzioni "Solo" avanzate. Compatibilità ADD-ON EFFECTS Commutazione di livello per l'accesso rapido a 32 canali, Aux/Bus Fader + configurazione assegnabile dall'utente. Copia e incolla memoria scene. Controllo avanzato DAW integrato Software STUDIO MANAGER V2 compreso.	1	€ 3.500,00	€ 3.500,00
8	Monitor near-field biamplificato bass-reflex a 2 vie con woofer da 8" e Driver con cupola da 1" . Risposta alle frequenze tra 42Hz e 20kHz. 120 watt di potenza dinamica biamplificata. Ingressi audio XLR e TRS che accettano segnali bilanciati e sbilanciati. Controllo del livello che consente di semplificare l'adattamento accurato del livello dell'intero sistema. Controlli di risposta MID EQ, ROOM CONTROL e HIGH TRIM. Interruttore LOW CUT. Schermo magnetico totale.	2	€ 564,00	€ 1.128,00
9	Amplificatore per cuffie stereo a 8 canali totalmente indipendenti 2 ingressi main separati accessibili da tutti gli 8 canali. Altissima qualità acustica con tutti i tipi di cuffie anche al massimo volume. Tasto mono/stereo su tutti i canali per maggiore flessibilità.	1	€ 190,00	€ 190,00
10	Cuffie stero professionali da studio. Sistema dinamico. Aderente all'orecchio, semiaperta. Gamma di frequenza 18-24.000 Hz. Sensibilità 101 dB SPL/mW. Potenza massima 200 mW . Impedenza nominale 55 ohms. Cavo lungo 3 mt, innestabile, collegato da un lato + cavo arrotolato in dotazione. Adattatore stereo 3,5/6,3mm avvitabile Copri padiglioni aggiuntivi inclusi	2	€ 148,00	€ 296,00
11	Preamplificatori tipo Focusrite OctoPre 8-Channel Mic Preamp / Compressor / Limiter	4	€ 1.400,00	€ 5.600,00
12	Coppia di microfoni a condensatore cardioide, per uso universale, in studio, sul palco, in radio, sui tom nella batteria, per la ripresa in campo vicino del pianoforte, di strumenti a corda o fiati. Caratteristiche Tecniche: Risposta in frequenza: 20 Hz - 20KH Noise: <16 dBA (pesato in classe A) Livello massimo di uscita: +13.9 dBu @ 1% THD su 1k_ Gamma dinamica: >128dB Max SPL: >143 dB @ 1% THD su 1K Rapporto Segnale/Rumore: 78 dB Alimentazione richiesta: 4 mA, P48 (38V-52V) 2 mA, P24 (20V-26V) 2.8 mA. Il microfono opera con le specifiche sopra riportate con un'alimentazione minima di 18 V. Al di sotto di 18 V subisce una degradazione delle prestazioni. Fornito in apposita valigetta con relativi supporti per asta.	1	€ 2.360,00	€ 2.360,00
13	Microfono valvolare cardioide da studio di marca primaria con selettore fino a 9 figure polari, dotato di filtro passa-basso e di interruttore "ground lift" per l'eliminazione dei loop di terra. Fornito con centralina di comando a distanza e supporto antivibrante. Caratteristiche: Diagramma polare: omnidirezionale, cardioide, figura 8 più 6 settaggi intermedi selezionabili Risposta in frequenza: 20 Hz - 20 KHz Sensibilità: 20 mV/Pa (-34 dBV ± 3 dB SPL max: 135/155 dB Rapporto S/N: 16 dB -A (IEC 60268-4) Pad.: 20 dB selezionabile Filtro passa alto: 12 dB/ottava a 80 Hz Impedenza: =200 © Alimentazione: con Remote Control Unit	2	€ 1.100,00	€ 2.200,00

14	Scheda audio tipo MOTU 2408MK3 8 Ingressi analogici 24bit/96Khz (+4/-10dB) 8 Uscite analogiche 24bit/96Khz - 24 Ingressi/Uscite ADAT Optical - 24 Ingressi/Uscite TDIF - 2 Ingressi/Uscite S/PDIF - ADAT Sync World CLock In/Ou	1	€ 3.200,00	€ 3.200,00
15	Microfono a condensatore del tipo cardioide per utilizzo in studio di registrazione, fornito con relativo supporto antivibrante da asta Avente le seguenti caratteristiche tecniche: Polar pattern : cardioid Risposta in frequenza : 30 to 20,000 Hz Sensibilità: 20 mV/Pa (-34 dBV) Max. SPL: 140/150 dB (k=0,5%) Livello noise (CCIR 468-3) :30 dB Livello noise : 20 dB-A Rapporto S/N : 74 dB Preattenuation pad: 10 dB, commutabile Filtro Bass: 6 dB/ottava a 500 Hz Impedenza: 200 ohms Impedenza raccomandata : >1000 ohms Alimentazione voltaggio: 9 to 52 V phantom power a DIN 45596 Assorbimento elettrico: <2 mA Connettore: 3-pin XLR	2	€ 1.100,00	€ 2.200,00
16	Microfono dinamico a filo idoneo per voce e canto dotato di cavo XLR da mt.6 risposta in frequenza 50-15.000Hz impedenza 200-600 ohms.	4	€ 120,00	€ 480,00
17	Software Apple, per il montaggio video non lineare professionale, in grado di gestire più flussi video in tempo reale con qualità professionale con funzioni aggiuntive per la creazione di colonne sonore tramite l'utilizzo di campioni liberi da diritti d'autore in esso contenuti. Comprensivo di effetti speciali in grado di ricevere un flusso video e di modificarlo utilizzando una serie di effetti speciali inclusi nel programma o caricati tramite plug-in.	1	€ 1.400,00	€ 1.400,00
18	Suite completa di applicazioni professionali con cui scrivere, registrare, mixare e suonare musica dal vivo dotata di specifici plug-in.	1	€ 700,00	€ 700,00
19	Microfono dinamico a filo idoneo per voce e canto dotato di cavo XLR da mt.6 risposta in frequenza 40-15.000Hz impedenza 200-600 ohms.	4	€ 120,00	€ 480,00
20	Software per Studio di Grafica 2D e 3D Adobe Photoshop CS4	1	€ 1.400,00	€ 1.400,00
21	Microfono dinamico per grancassa, batteria, fiati, piano, cori. Caratteristiche tecniche: •Direttività cardioide •Risposta in frequenza 30-17000 Hz •Sensibilità 2 mV/Pa - •Impedenza nominale 200 W - •Impedenza minima di carico200 W - •Dimensioni 215 x 46 x 49 mm - •Peso 385 g. - •Confezione: 1 microfono MD 421 II. Completo di base da tavolo e clamp	4	€ 430,00	€ 1.720,00
22	Monitor LCD di marca primaria da 22 pollici, risoluzione 1920 x 1080, pixel pitch 0.265 mm, luminosità 250 cd/m2, rapporto di contrasto 50000:1, con sintonizzatore tv, tempo di risposta di 5 ms, dimensioni e peso approssimativi: 57.1x43.3x19 cm, 5.2 kg.	2	€ 460,00	€ 920,00
23	Plug-in per l'intero sistema audio e video fornito comprensivo di effetti e software per la gestione degli stessi.	1	€ 4.930,00	€ 4.930,00

24	Direct Box attivo per l'utilizzo con apparecchiature alimentate a 48V Phantom Power, ottimizzato per gestire un altissimo headroom pur lavorando con la limitata corrente disponibile con la standard 48V phantom power. Dotato di un alimentatore switching, caratteristiche: pad a -15dB pad, inversione della polarità della fase di 180°, funzione merge per mixare due segnali in uno mono, isolamento massa. Costruita per resistere a tutti i maltrattamenti possibili che possono subire i prodotti on the road per garantire anni di prestazioni elevate. Direct Box alimentazione 48-Volt phantom Minimal power draw with high rail voltage Assenza di schiocchi impulsivi con segnali particolarmente alti Bassa distorsione di intermodulazione .	4	€ 190,00	€ 760,00
25	Asta microfonica nera con braccio basculante e doppio attacco microfonico completa di n.2 supporti in ABS morbido.	10	€ 30,00	€ 300,00
26	Ciabatta microfonica con 16 ingressi e 4 uscite. Cavo multipolare con masse separate lunghezza mt.20	1	€ 300,00	€ 300,00
27	Workstation completa di mobile rack 19" con almeno 20 unità disponibili e piano appoggio o alloggio mixer.	1	€ 800,00	€ 800,00
28	Diffusore acustico professionale Bi-amplificato a due vie "FullRange", in grado di generare pressioni massime dell'ordine di 130dB. Idoneo per applicazioni live. Mobile in legno verniciato. Woofer: 15" con cestello in alluminio Potenza RMS: 450W Potenza MAX: 900W Risposta in frequenza: 45-20kHz SPL MAX: 130dB Frequenza di crossover: 2500Hz Ingresso LINE (balanced): XLR Ingresso MIC1 : JACK6,3 Ingresso MIC2 : JACK6,3 Uscita MIX: XLR Volume controllo: 1 LINE Volume controllo: 1 MIC1 Volume controllo: 1 MIC2 Volume controllo: 1 MASTER Volume toni: BASS + TREBLE	4	€ 420,00	€ 1.680,00
29	Diffusore acustico professionale amplificato "Sub-woofer", in grado di generare pressioni massime dell'ordine di ben 132dB. Idoneo per applicazioni live. Mobile in legno verniciato Woofer: 18" con cestello in alluminio Potenza RMS: 800W Potenza MAX: 1600W Risposta in frequenza: 40-180Hz SPL MAX: 132dB Frequenza di crossover: 80-180Hz Ingresso line R (balanced): XLR Ingresso line L (balanced): XLR Ingresso line R (unbalanced): RCA Ingresso line L (unbalanced): RCA Uscita line R (balanced): XLR Uscita line L (balanced): XLR Regolazione High Cut: SI Volume SUB: SI Fase Inversione: SI Limiter: SI Potenza assorbimento: 1000W	2	€ 500,00	€ 1.000,00

30	Cablaggi audio a corpo in canaline a vista ispezionabili e cabbie cablate con connettori XLR. Compresi cavi di segnale e di potenza.	1	€ 5.000,00	€ 5.000,00
31	Videoproiettore DLP con risoluzione 1024X768 pixel, contrasto 3.000 :1, Luminosità 5000 ANSI Lumen, Hdmi. Risoluzione nativa XGA (1024 x 768) - Contrasto di 3000:1 - Ruota cromatica a 6 segmenti di colore per ottimizzare colori e luminosità - Connessione digitale HDMI e DVI.	1	€ 1.800,00	€ 1.800,00
32	Schermo in retroproiezione mt.4,00 x 3,00 + cavalletti ripieghevoli altezza max mt.3,50 con bracci stabilizzatori a croce.	1	€ 1.900,00	€ 1.900,00
33	Lettore DVD con uscita digitale HDMI 1080p compatibile, offre tante possibilità di riproduzione diretta di file MP3, WMA, WMV, DivX® e JPEG e anche una presa USB sul pannello frontale. Colore nero. Fornito di alette per montaggio a rack19"	2	€ 170,00	€ 340,00
34	Faro teatrale cambiachlori a luce LED RGB gestibili in DMX512.	8	€ 480,00	€ 3.840,00
35	Stativo comprensivo di barra a "T" porta fari per posizionamento di n.4 cambiachlori DMX e barra porta fari, cavi di collegamento dmx e cavo di segnale da mt.10	2	€ 375,00	€ 750,00
36	Faro teatrale con lente Piano Convessa completo di cavo di alimentazione,lampada da 650W e alette devialuce	6	€ 120,00	€ 720,00
37	Mixer luci dmx512 12/24 canali dotato di matrice 12/24 canali con dsp interno per memoria scena e fader assegnato ad ogni singolo canale per variazione dello stesso con rapporto 1:100	1	€ 490,00	€ 490,00
38	Dimmer rack a sei canali da 2kw cadauno con processore dsp e controllo dmx512. Funzionamento: DMX512 (IN/OUT XLR 3 poli), analogico 0-10V DC (IN/OUT DIN a 8 poli), MIDI o in modalità autonoma tramite 12 preset di fabbrica, velocità d'esecuzione regolabile. Collegamento di più unità per funzionamento Master/Slave. Indirizzi DMX, pre-riscaldamento delle lampade, curve dimmer: (LINEAR, SQUARE, SWITCH), limitazione e controllo carico assegnabili a tutti i canali. Controllo elettronico voltaggio e temperatura. Protezione: interruttori magneto-termici bipolari. Display LCD per: assegnazione canali, selezione programmi, gestione curva dimmer, correzione di fase. Alimentazione: 230V~ 50/60Hz. Collegamento alimentazione e carico canali con morsettiera interna. Assorbimento massimo totale: 60A. Raffreddamento: ventilazione forzata con protezione termica. Corpo: 2 unità standard rack 19" in acciaio.	1	€ 450,00	€ 450,00
39	Cablaggio luci a corpo realizzato con cavi a norma posizionati in canaline ispezionabili autoestinguenti. Le spine di aggancio ai dimmer dovranno essere del tipo CEE da 16A. A monte dell'impianto elettrico sarà predisposto un quadro di alimentazione e protezione elettrico proporzionato al carico delle apparecchiature utilizzatrici installate. Per tale opera dovrà essere redatto dall'impresa certificazione d'installazione a regola d'arte in base alla LG37/08	A Corpo	€ 5.000,00	€ 5.000,00
40	Computer portatile Apple MacBook Pro 15" @ 2.53GhzProcessore Intel Core i5 (2.53 GHz) " Cache 3 MB L3 " Memoria Ram 4GB (2 x 2GB) di SDRAM DDR3 a 1066MHz Disco fisso 500 GB SATA 5400 rpm " Scheda grafica Intel HD Graphics con 256 MB di SDRAM DDR3 condivisa con la memoria principale NVIDIA GeForce GT 330M con 256 MB di memoria GDDR3 " Unità di lettura dischi SuperDrive 8x con supporto doppio strato (DVD±R DL/DVD±RW/CD-RW) " Tipo di schermo Widescreen lucido da 15,4" (area visibile) con retroilluminazione LED (1440x900) " Sistema operativo Mac OS X v10.6 Snow Leopard " Interfacce 2x USB 2.0 1x FireWire 800 1x slot SD card Mini DisplayPort Uscita con supporto per DVI, DVI dual-link, VGA e connessioni HDMI " Comunicazione AirPort Extreme (802.11n) Bluetooth 2.1 + EDR (Enhanced Data Rate) Ethernet 10/100/1000BASE-T (Gigabit) " Sistema audio Altoparlanti stereo con subwoofer " Webcam Webcam iSight incorporata Batteria Li-Ion Integrata "	1	€ 2.238,00	€ 2.238,00

40	<p>Trattamento acustico realizzato con materiali idonei a garantire un adeguato isolamento acustico ed un giusto risultato di fonoassorbenza che riducano l'attuale tempo di riverberazione ad un valore ottimale per registrazioni musicali. L'opera dovrà riguardare essenzialmente due ambienti ed in particolare la sala regia audio e l'altra sala audio adiacente, dove verranno utilizzati gli strumenti musicali. Il trattamento dovrà riguardare i soffitti e le pareti e se necessario per rientrare nei valori previsti dalla norma anche con degli interventi di assorbimento al pavimento. Sarà necessario utilizzare dei sistemi di trappole acustiche.</p> <p>Nello specifico, dovrà essere realizzata una controsoffittatura con lastre da cm. 120x240 di cartongesso microforato tipo GIPTONE con fori da 8mm. L'interspazio tra il soffitto e la controsoffittatura da realizzarsi dovrà essere calcolato e certificato da "tecnico competente in acustica ambientale" al fine di evitare un effetto dannoso di risonanza e riampificazione su particolari frequenze medio-basse dannose per l'isolamento acustico verso l'esterno e per la fonoassorbenza interna. Al di sopra dello strato di cartongesso microforato tipo GIPTONE, dovranno essere installati n.2 strati di lana di roccia sovrapposti tra loro. Lo strato di lana di roccia appoggiato sulla lastra di cartongesso dovrà avere densità pari a 40Kg/mc mentre l'altro strato da sovrapporre dovrà essere di densità pari ad 80Kg/mc. Nel sovrapporre i due strati di lana di roccia, bisognerà fare attenzione ad intersecare le giunzioni. Alle pareti in determinati punti di maggior risonanza dovrà essere riproposto lo stesso trattamento fatto al soffitto ma con spessore massimo del pacchetto acustico pari a circa cm.10. Il pavimento dovrà essere ricoperto di materiale fonoassorbente che oltre alla funzione di ridurre la riverberazione interna delle sale, servirà a contenere alcune dannose vibrazioni. Tale opera dovrà essere certificata in base alla LG447/95 da un professionista regolarmente iscritto all'albo dei "Tecnici competenti in acustica ambientale".</p>	A Corpo	€ 22.000,00	€ 22.000,00
41	<p>Fornitura ed installazione di visiva ad abbattimento acustico in tripla lastra di Vetro Silent Vetrata da fornire ed installare tra l'ambiente regia e la sala audio. La tripla lastra di vetro silenziata dovrà essere dotata di apposita cornice realizzata in opera con materiali antirisonanti e supporti antivibranti.</p>	1	€ 1.500,00	€ 1.500,00
TOTALE IVATO				€ 88.000,00