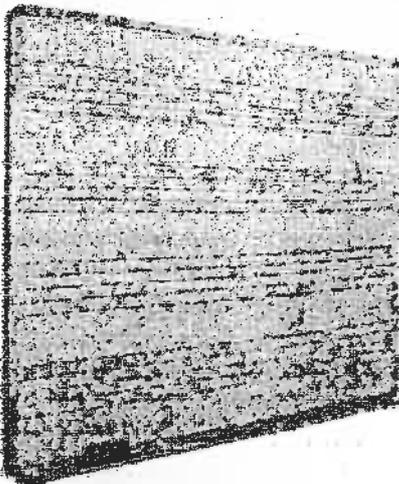


ALL B.

Elenco materiale per fornitura Sogliano C.

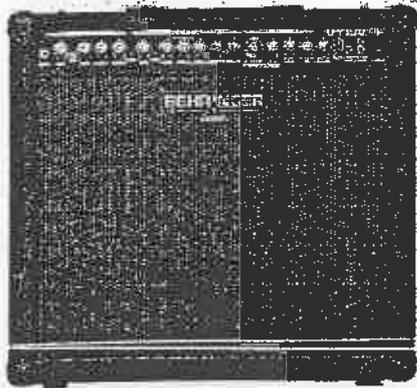
n. 2 Lavagna pentagrammata Ardsound mod. BLM 356 P



Questa lavagna pentagrammata ha la superficie in acciaio smaltato bianco con il tracciato del pentagramma musicale colore grigio, ed è adatta alla scrittura con penne a feltro cancellabili a secco.

- Superficie in acciaio smaltato
- Quattro pentagrammi
- Ganci in acciaio per il fissaggio a parete mediante idonei tasselli a espansione
- Dimensioni: 100 x 120 cm

n. 1 amplificatore per chitarra Behringer mod. VT100FX



Caratteristiche tecniche* Powerful 100-Watt, 7-channel guitar amplifier with authentic VTC Tube Modeling.* Awesome dual digital FX processors with chorus/delay, chorus, flanger, delay plus separate reverb.* Original heavy-duty 12" BUGERA vintage guitar speaker for classic sound reproduction.* 2 full-featured channels offering everything you need from clean over crunch to super-fat distortion sounds.* 2 switchable modes on each channel: Clean/Crunch on the Clean and OD1/OD2 on the Overdrive channel.* Independent Bass, Mid and Treble tone controls on each channel for awesome sound shaping.* Contour control for radical midrange sweep from traditional to scooped modern* Additional Headphone and Line output with integrated speaker simulation* Dedicated CD input for playback of line-level signals (e.g. CD player, drum machine).* FX loop for

external effects devices (rack effects, stomp boxes, wah-wah pedals, etc.).* Dual footswitch FS112VT for Channel selection and FX bypass included

n. 2 Scheda Audio MOTU 4Pre Hybrid



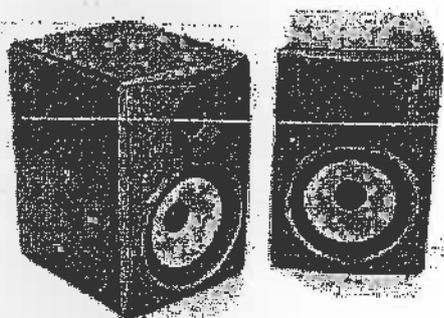
MOTU 4Pre garantisce un funzionamento mobile e una connettività flessibile ad un Mac o PC via FireWire o USB2, con audio di qualità professionale con frequenze di campionamento fino a 96 kHz. 4pre offre molti I/O, inclusi quattro ingressi microfonici con preamplificatori, o in alternativa ingressi chitarra / linea, uscite analogiche principali, due ulteriori uscite di linea analogiche, stereo S/PDIF, e

Il modello 01V96i offre le prestazioni e l'affidabilità delle famose console digitali Yamaha in un design notevolmente compatto, perfetto per le applicazioni professionali in cui lo spazio è limitato ed è necessario disporre di strumenti facilmente trasportabili. Pur essendo piccolo è in grado di gestire fino a 40 input e può essere utilizzato in cascata, se necessario. Naturalmente l'intera console - effetti inclusi - è dotata di operatività 24 bit/96 kHz per ottenere la risoluzione e la qualità sonora migliori, in grado di soddisfare le applicazioni più complesse.

Caratteristiche principali

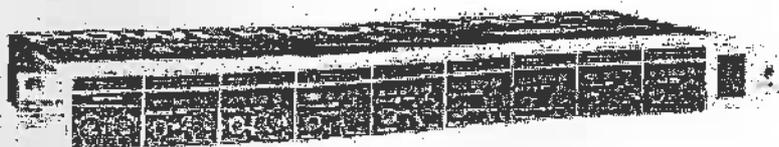
- Console Digitale 24bit/96Khz a 40 canali di mix
- Registrazione live multitraccia 96kHz con una singola connessione
- Performance 24bit/96kHz con head amp di qualità studio ancora migliorata
- Effetti interni a 96kHz e funzioni Compression, Gating e Delay di massima qualità
- Full Suite di effetti VCM Yamaha e riverberi REV-X ad alta risoluzione quali: Channel Strip, Master Strip, Vintage Stomp, Reverb
- 40 Input/20 Mixing Bus a 96kHz
- 16 canali di input analogici, 12 con head amp di qualità studio
- 8 canali di input optical ADAT, input coassiali a 2 tracce e 16 input via USB
- Patching rapido e flessibile
- Fader motorizzati 100mm di precisione che realizzano qualcosa di più di un miraggio
- Selected Channel Intuitivo
- Link versatile dei canali
- Editor 01V96i
- Slot di espansione per Card MYGDAI

n. 2 monitor da studio Behringer mod. B1031A



Monitor da studio attivi altamente lineari
 Amplificazione in classe A/B con circuito di protezione attiva
 Alta risoluzione con il tweeter a cupola da 1"
 Woofer da 5.25" a corsa lunga con cono in Kevlar per maggior risposta sulle basse
 Crossover network di precisione con filtri Linkwitz-Riley al 4° ordine
 Adattabili ad un largo campo di situazioni acustiche
 Limiter controllati separatamente per la protezione da sovraccarico su alte e basse
 Schermatura magnetica per il posizionamento vicino al monitor del computer
 Input servo-bilanciati con connettori XLR, 1/4" e RCA sbilanciato

n. 1 amplificatore per cuffie Behringer mod. HA 8000



Sistema amplificatore per cuffie professionale multifunzione, 8 sezioni di amplificazione ad alta potenza, 2 ingressi

stereo principali per 2 mix indipendenti,
accessibili da tutti gli otto canali,
interruttore mono/stereo per ogni canale
per ulteriore flessibilità.

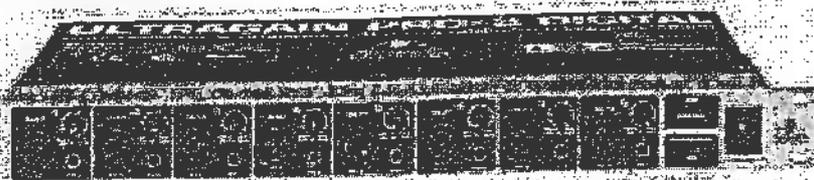
n. 2 cuffia stereo professionale Behringer HPM1000



Caratteristiche principali

- Cuffia universale
- Risp. in frequenza: 20 Hz - 20 kHz
- Massima potenza applicabile: 100mW
- Impedenza: 32 Ohm
- Sensibilità: 105 dB @ 1 kHz
- Connettore: 1/4" TRS stereo jack

n. 4 preamplificatore Behringer mod. ADA 8000



Convertitore a/d e d/a high
end a 8 canali con 8
antenne incorporate im,
preamplificatori microfonicid.
quest' ultracompatto 19" ti
da l'opportunità di
connettere direttamente le

tracce in un archivio multitrack o un simile allestimento l'interfaccia adat. la conversione del segnale avviene
a 44.1 khz oppure a 48khz a 24 bit. grazie ai convertitori integrati si ottiene una conversione del segnale
analogico ottimale e quasi libera da perdite e distorsioni.

n. 1 coppia microfoni Behringer mod. C2



Coppia microfoni a condensatore a singola
membrana
trasduttore del gradiente di pressione con
capsula a singola membrana da 0.71"
poiverizzata d'oro, montata su supporto
antiurto
risposta in frequenza ampia da 20 Hz a 20
KHz con boost di presenza
capsula omnidirezionale
alimentazione phantom a +48 V
attenuazione d'ingresso e roll-off di bassa
frequenza commutabile

circuito d'ingresso FET senza trasformatore a rumore basso
costruzione robusta con corpo di ottone placcato in nichel satinato
consegnato in una robusta valigetta rigida con supporto a sospensione e dispositivo paravento

n. 2 microfoni valvolari Behringer mod. T47



- Microfono Professionale Valvolare a condensatore a diaframma largo per insuperabile qualità audio
- Valvola 12AX7 selezionata a mano per un calore eccezionale e un suono vintage
- Ideale come microfono principale o come microfono di supporto per applicazioni in studio e dal vivo
- Polarità™ cardioide per la separazione eccezionale delle sorgenti sonore e resistenza al feedback
- Trasduttore a gradiente di pressione con capsula shock-mount
- Perfetto per voci e strumenti acustici
- Selettori per roll-off bassa frequenza
- Alimentatore esterno con 10 m di cavo multi-core inclusi
- Inclusa Valigetta di alluminio, antisoffio e supporto antishock.
- Costruzione corpo robusta in metallo pressofuso
- Componenti di alta-qualità e costruzione robusta per garantire lunga vita al prodotto.

n. 1 Scheda Audio MOTU 828 mkIII

INTERFACCIA AUDIO FIREWIRE USB2 32 BIT

La 828mk3 Hybrid è l'interfaccia firewire più potente e avanzata mai costruita da MOTU. 28 Ingressi e 30 Uscite In un'unica unità rack, tutti gli ingressi sono patchati nella nuova Cuemix a 16 BUS, no latency 32 bit virgola mobile, con processore effetti on board, anche stand-alone.



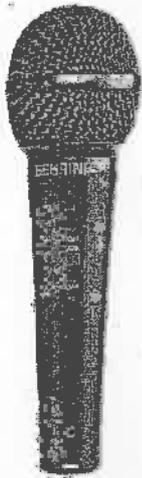
n. 2 microfoni a condensatore Behringer mod. B2PRO



Caratteristiche:

Microfono a condensatore
Capsula con doppio diaframma da 1 placcata d'oro
Caratteristica di ripresa selezionabile cardioide, omnidirezionale o figura-otto
Eccellente qualità audio
Ideale sia come microfono principale che di supporto per uso in studio e dal vivo.
Risposta in frequenza eccezionalmente lineare e musicalità incredibile
Circuito FET a basso rumore
Filtro passa-alto inseribile e attenuatore-10 dB
Custodia per trasporto, sospensione elastica e schermo antivento inclusi

n. 4 microfoni dinamici Behringer mod. XM1800S



L' XM1800S è un microfono dinamico di alta qualità per l'amplificazione di strumenti e voce. Ad un prezzo incredibile questo kit di tre microfoni Behringer vi permette di amplificare nei live voci e strumenti mantenendo una qualità di tutto rispetto. La ripresa è estremamente pulita e la costruzione robusta, adatta ad affrontare tutte le situazioni live. Inoltre è inclusa una valigetta antiurto per il trasporto dei tre microfoni.

Caratteristiche

Microfono dinamico supercardioide

Interruttore on-off

Filtro anti-pop

Risp. di frequenza 80Hz - 15kHz

Impedenza 600 Ohm

Connettore XLR (maschio) 3 poli bilanciato

Sensibilità -52 dBV (0 dBV =1 V/Pa), 2.5 mV/Pa[...]

n. 1 software Apple mod. i-Live 2011

n. 1 suite completa AVID mod. Sibelius First



Il software Sibelius First è la soluzione ideale per tutti gli utenti creativi interessati a realizzare musica: da coloro che si dedicano alla composizione musicale per hobby, agli autori di canzoni che devono produrre parti individuali per la propria band.

Le funzionalità principali di Sibelius First includono:

- **Magnetic Layout:** consente di ridurre il tempo di preparazione delle partiture, poiché tutti gli oggetti che compongono la partitura vengono spostati automaticamente nella posizione giusta.
 - **Parti dinamiche:** consentono di sincronizzare automaticamente tutte le modifiche apportate alla musica e di eseguire trasposizioni in base agli strumenti contenuti.
 - **Finestra Keyboard e Fretboard:** consentono di immettere note facendo clic sui tasti oppure di utilizzare la tastiera del computer come se fosse una tastiera del piano, ideale per gli utenti con poca esperienza in fatto di notazione musicale.
- **Simboli di accordo:** è possibile aggiungere in pochi secondi simboli di accordo in intere partiture.
 - **Condivisione semplificata:** i compositori possono riprodurre con la massima facilità il materiale realizzato e creare file audio per la condivisione di tracce di supporto, CD e MP3.
 - **Pubblicazione online:** consente la pubblicazione di musica online in un formato che può essere riprodotto, trasposto e stampato direttamente mediante un qualsiasi browser Web. Gli utenti possono inoltre vendere il proprio materiale online sul sito SibellusMusic.com.

n. 4 microfoni dinamici Behringer mod. XM1800S

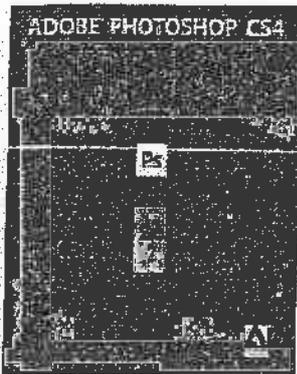


L' XM1800S è un microfono dinamico di alta qualità per l'amplificazione di strumenti e voce. Ad un prezzo incredibile questo kit di tre microfoni Behringer vi permette di amplificare nei live voci e strumenti mantenendo una qualità di tutto rispetto. La ripresa è estremamente pulita e la costruzione robusta, adatta ad affrontare tutte le situazioni live. Inoltre è inclusa una valigetta antiurto per il trasporto dei tre microfoni.

Caratteristiche

Microfono dinamico supercardioide
Interruttore on-off
Filtro anti-pop
Risp. di frequenza 80Hz - 15kHz
Impedenza 600 Ohm
Connettore XLR (maschio) 3 poli bilanciato
Sensibilità -52 dBV (0 dBV =1 V/Pa), 2,5 mV/Pa[...]

n. 1 software Photo Shop mod. CS4



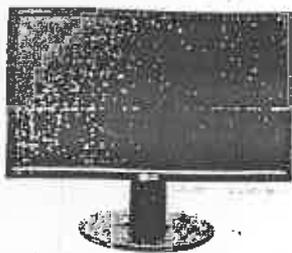
è finalizzato allo sviluppo delle competenze professionali e comunicative per la produzione di grafica digitale destinata alla stampa e alla grafica web con l'applicativo Adobe Photoshop CS4 tramite completa ed approfondita illustrazione degli strumenti ed esercitazioni guidate in aula.

n. 4 microfono Shure mod. SM 57



microfono dinamico unidirezionale il modello shure sm 57 è un microfono dinamico unidirezionale eccezionale per applicazioni strumentali o per i suoni vocali. Il suono chiaro e limpido e l'accurato profilo della risposta in frequenza quando esiste un effetto di presenza fanno del modello sm57 il microfono ideale per le applicazioni di amplificazione e registrazione dal vivo. l'efficacissimo diagramma a cardioide consente di isolare la sorgente sonora principale, riducendo al minimo il rumore di sfondo. In studio è ideale per applicazioni di registrazione di batterie, chitarre e legni. per quanto riguarda la musica strumentale o i suoni vocali, il modello sm57 è il microfono preferito dai professionisti del settore. • risposta in frequenza modellata che fornisce una pulita riproduzione degli strumenti ed una ricca riproduzione della voce • ripresa con qualità professionale di batterie, percussioni e amplificatori per strumenti • dinamico cardioide • risposta in frequenza: 40-15.000 hz tipo dinamico (a bobina mobile) risposta in frequenza 40-15.000 hz diagramma polare cardioide sensibilità (a 1 khz, tensione a circuito aperto) -56,0 dbv/pa (1,6 mv) 1 pascal=94 db di spl polarità una pressione positiva sul diaframma produce una tensione positiva sul piedino 2 rispetto al piedino 3. peso netto: 0,284 kg (0,625 lbs) connettore tipo audio, professionale, a tre piedini (xlr), maschio involucro acciaio pressofuso, smaltato, grigio scuro, con griglia in polycarbonato e schermo in acciaio inossidabile!!

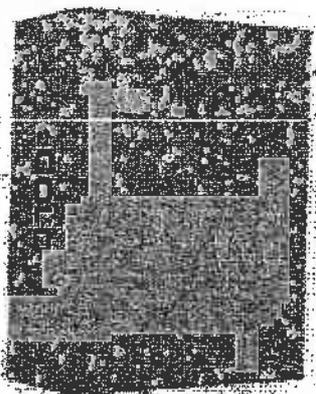
n. 2 monitor LCD LG E2210-TBN



Due i monitor LCD di display ampio, alta e spaziosità internet

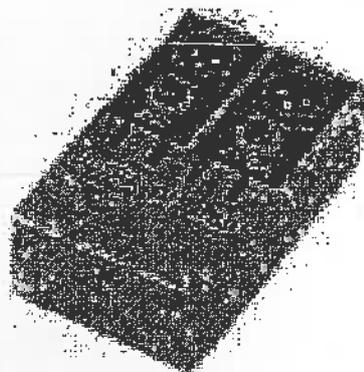
Il monitor LG E2210-TBN della serie E11 ha un design semplice ed essenziale. Offre un'eccellente qualità delle immagini (risoluzione Full HD 1920 x 1080) ed un contrasto più nitido tra luminosità e oscurità grazie al contrasto dinamico di 5.000.000:1. La tecnologia energy-efficient riduce il consumo energetico rispetto ai normali LCD. La retroilluminazione a LED consente un'alta efficienza energetica e consumano il 45% di elettricità in meno. Con un consumo energetico più basso, il monitor utilizza meno combustibili fossili riducendo così le emissioni di CO2: utilizzando un monitor LED si contribuisce quindi a non inquinare l'ambiente. La connessione al PC avviene tramite porta analogica VGA.

n. 1 plug-in Weave mod. Gold Native



Waves Gold Bundle Native contiene tutti gli strumenti necessari ed essenziali per l'audio-processing ed il sound designing. Dai mitici Q20 ed L1 alla serie Renaissance, da Enigma a MondoMod. Oltre 300 setup e processori forniscono un totale controllo, grazie a strumenti a massima risoluzione, in qualsiasi contesto: produzione, mastering, remix, restauro audio, multimedia, film, web... insomma in ogni "situazione audio".

n. 4 direc box Behringer mod. DI 20



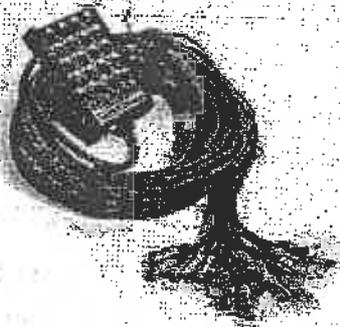
DI-Box attivo professionale a 2 canali / Splitter.
Converte 2 ingressi line separati non bilanciati 1/4" TRS in 2 uscite bilanciate XLR
Ultra-flessibile: operazione mono, 2-canali o stereo DI box con modalità link selezionabile
Modalità split (canale 1 assegna il segnale a entrambe le uscite XLR)
Alimentazione Phantom o a batterie da 9 V
Attenuazione d'ingresso selezionabile permette connessione alle uscite con oltre 3.000 Watts
Costruzione robusta per una lunga durata

n. 10 aste microfoniche Ardsound a giraffa regolabile mod. mis 003



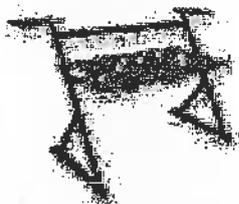
Asta professionale di grandi dimensioni a giraffa telescopica per microfono, con base tripoide in alluminio e manicotto di regolazione in nylon.

n. 1 ciabatta microfonica Proel mod. Ebn 1604



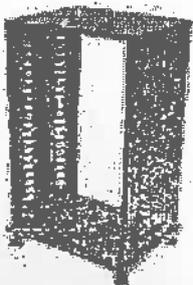
La serie EBN, costruita con scatola in metallo verniciato a polveri epossidiche, presenta peso e dimensioni ridotte grazie al circuito stampato professionale. Connettori XLR in nylon con contatti dorati di alta qualità; e cavi in automatico. Connessioni volanti protette con guaine in PVC e cablate con connettori XLR in metallo. Cavo multipolare CMF con masse a contatto.

n. 1 Workstation Professionale ARDSOUND SCM



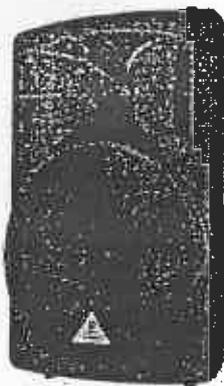
Stazione di progettazione Musicale con ripiano principale per sostegno mixer audio, due ripiani monitor.

1 rack in metallo 20"



Mobile rack in metallo da studio, 20 unita' rack 20"

n. 4 diffusori acustici Behringer mod. B215D



Grazie alla rivoluzionaria tecnologia Behringer degli amplificatori di Classe-D e degli alimentatori interni, i diffusori EUROLIVE della serie D forniscono un migliore rapporto potenza-peso rispetto agli speaker attivi concorrenti. In parole povere, si ottiene tutta la potenza senza il problema di un peso eccessivo. La qualità del suono di questi diffusori leggeri è superiore a quella degli EUROLIVE B215A.

Caratteristiche principali

High-power 550-Watt 2-way PA sound reinforcement speaker system for live and playback applications

Ultra-compact and light weight system delivers excellent sound even at extreme sound pressure levels

Revolutionary Class-D amplifier technology: enormous power, incredible sonic performance and super-light weight

Internal switch-mode power supply for noise-free audio, superior transient response and very low power consumption

Integrated sound processor for ultimate system control and speaker protection

Extremely powerful 15" long-excursion driver provides incredibly deep bass and acoustic power

State-of-the-art 1.35" aluminum-diaphragm compression driver for exceptional high-frequency reproduction

Ultra-wide dispersion, large-format exponential horn

Ultra-low noise Mic/Line Input with Volume control and Clip LED

Dedicated 2-band EQ for perfect sound adjustment

Additional Line output allows linking of additional speaker systems

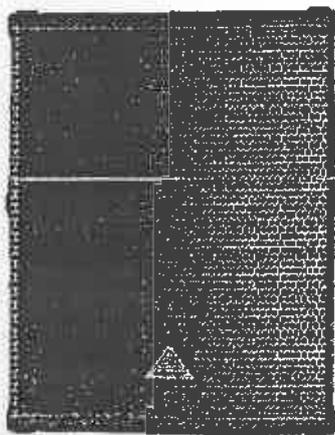
Versatile trapezoidal enclosure design allows different positioning:

- Stand mounting with 35-mm pole socket

- Tilts on its side for use as a floor monitor

Ergonomically shaped handles for easy carrying and setup

n. 2 sub acustico Behringer mod. B1800Dpro



SUBWOOFER 1600 WATT CON CONO DA 18"

Descrizione Prodotto:

- Altoparlante da 18, 2 vie con subwoofer dedicato
- Fino a 1.800 Watt di programma
- Driver HF al titanio (solo sistemi a gamma intera) per una eccezionale riproduzione delle alte frequenze
- Protezione driver HF BEHRINGER (solo sistemi a gamma intera)
- Woofer a lunga escursione per bassi profondi e definiti
- Connettore professionale per casse (compatibile con i connettori Speakon® Neutrik®)
- Maniglie progettate ergonomicamente per facilitare il trasporto, foro integrale per palo, crossover integrato attivabile
- Robusta griglia di acciaio a protezione delle casse
- Alloggiamento da 35 mm. per il montaggio di supporti standard

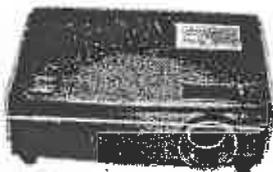
Caratteristiche:

- Subwoofer passivo 800W Rms / 1600W musicali su 8 Ohm
- Potente cono da 18" a lunga escursione per bassi profondi e definiti
- Eccezionale pressione acustica (100 dB half space 1 W @ 1 m)
- Risposta in frequenza: 40 Hz - 300 Hz (-10 dB)
- Riproduzione perfetta delle frequenze ultra-basse

- Crossover switchabile per un utilizzo passivo o in modalità bi-amp
- Costruzione: Legno
- Dimensioni: 547mm(Larghezza) x 700mm(altezza) x 553mm(profondità)
- Peso: 35 Kg

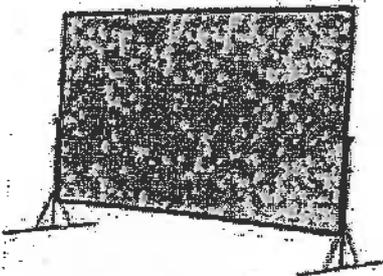
n. 1 cablaggio audio a corpo

n. 1 video proiettore Benq SP870 XGA



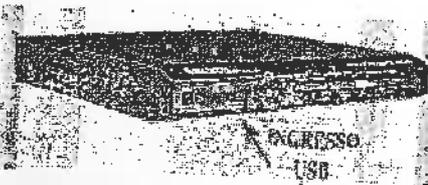
Proiettore DLP BenQ, risoluzione 1024x768 pixel, luminosità 5000 Lumen, contrasto 2000:1, dimensione immagine: min. 1.02 m - max. 7.62 m, compatibile con sistemi PC, dimensioni: 37.5x27.7x11.5 cm, peso: 4.9 kg.

n. 1 schermo in retro proiezione mt. 4.00 x 3.00



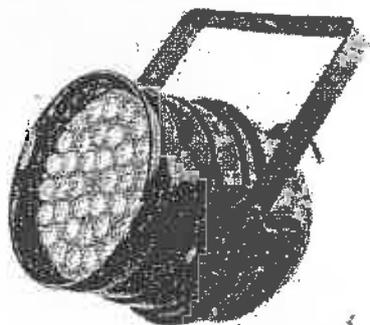
Maxi schermo da 4X3 mt con sistema a retroproiezione, da utilizzare per cinema sotto le stelle, congressi, spettacoli e video proiezioni di qualsiasi genere. Montaggio estremamente rapido, borsa con ruote.

n. 2 lettori DVD Majestic mod. Hdmi 578 USB



- Lettore dvd
- Riproduzione cdr-cdrw
- Riproduzione dvd±r/±rw
- Compatibile mp3
- Compatibile divx
- Compatibile jpeg mpeg4
- Presa usb
- Uscita hdmi
- Uscita vga s-video
- Uscita a/v component
- Uscita audio coassiale
- 1 presa scart
- Telecomando multimarca
- Colore nero
- Peso circa 1.5 kg.
- Larg. 26 alt. 4.8 prof. 23.5 cm.

n. 8 faro teatrale Karma mod. Led Par 64-3W



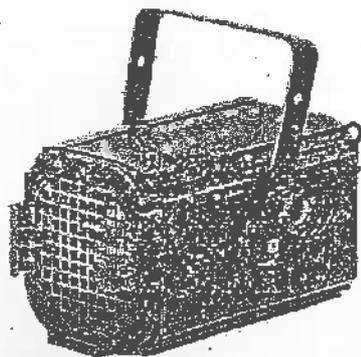
Tipo PAR 64 led alta potenza
Campi di applicazione Pub, bar, discoteche
Alimentazione 230V - 50Hz
Assorbimento di potenza 110W
Controlli DMX 512 Modalità automatica Modalità musicale
Canali DMX 4
Led 36 led RGB 3W (12R - 12G - 12B)
Sistema colore RGB
Grado di protezione IP20
Fusibile 1 A (1 A)
Dimensioni (L x A x P) mm. 260x340x280
Peso 2.4 kg (2.4 kg)

n. 2 Stativo Karma mod. TL252K



Un'indispensabile supporto per luci. Comodo da posizionare. In alluminio brunito per altezze da 1,5 a 3,6 mt. Studiato per il posizionamento di 4/8 proiettori. Caratteristiche aggiuntive: Altezza massima da 1,5 a 3,6 mt Carico Massimo 20 kg Larghezza massima 120 cm Verricello No, non dispone di verricello Colore Nero Tipo di confezione Scatola a 1 colore

n. 6 faro teatrale Proel mod. PLFT100PCM

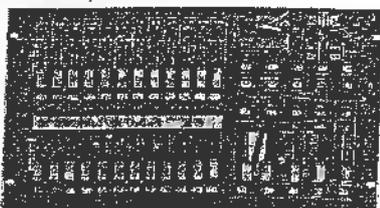


Faro teatrale 1000 watt.

Caratteristiche

Campi di applicazione: Teatro, eventi espositivi, Ilve, ecc
Alimentazione: 230V 50Hz - 120V 60Hz
Assorbimento di potenza: 1000W
Apertura fascio: da 13 a 53 gradi
Tipo lampada: alogena 1000W T19
Attacco lampada: GX 9.5
Codice lampada: PLLP1000T19
Grado di protezione: IP 20
Tipo lente: Lente FRESNEL diametro mm. 150
Dimensioni (L x A x P): mm. 215x350x370
Peso: 5.5kg (12.128lb)

n. 1 mixer luci Karma mod. Stage desing 50



La centralina DMX più grande della serie OBEY con gestione di segnale da cavi 3pin o 5pin con selettore di polarità. Ben 48 canali per gestire l'accensione diretta di fari in teatri, concerti e palchi in generale. Gestisce 8 pagine da 12 scene per la gestione diretta di 96 canali. 2 tasti

Aux sono programmabili a piacimento. I canali sono riassegnabili e possiede tasti dark, kill e crossfader. Inseribile a rack 19" con un ingombro di

6U. Dispone infine di Ingresso audio diretto.

Caratteristiche aggiuntive:

Connettori in ingresso XLR

Connettori in uscita XLR

Display SI

Numero canali gestiti 48

Joystick Presente, per il controllo di pan e tilt

n. scene programmabili 240

Tasto FOG SI

Canali gestiti 96

Compatibile DMX SI

Tipo di apparecchio Controller luci

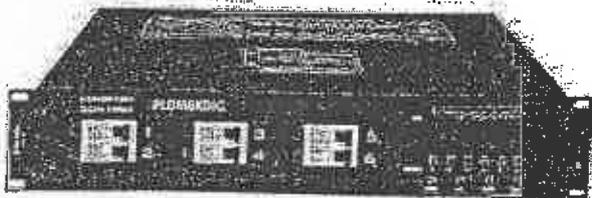
Peso 4,7 Kg

Dimensioni 483 x 267 x 89 mm

Colore Nero

Alimentazione 110V - 220V

n. 1 dimmer rack Proel mod. PLDM6KDIG



Campi di applicazione

all'interno o all'esterno di palchi, spettacoli, eventi con forte presenza di pubblico; teatri, sale polifunzionali; discoteche, disco-pubs, locali d'intrattenimento; all'interno di aree espositive, stands, show-rooms; all'interno o all'esterno di vetrine, negozi e megastore

Alimentazione 230V- 380V 50Hz

Uscite morsettiera

Ingressi morsettiera

Portata per canale 2000 W

Portata totale 12000 W

Controlli DMX 512

Canali DMX 6

Grado di protezione IP20

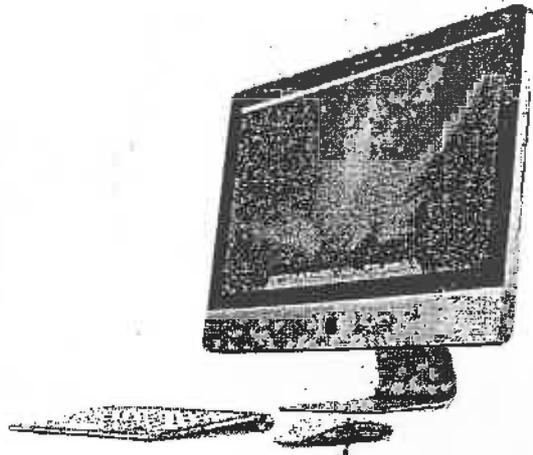
Fusibile 10 A

Dimensioni (L x A x P) 478x89x38 mm

Peso 7.1 kg (15.6555 lb)

n. 1 Cablaggio luci a corpo

n. 1 computer Apple mod. I-Mac 21.5"



IMAC 21,5"MC309T/A 500GB APP Schermo TFT
widescreen lucido 21,5" retroill. LED, Ris. 1920x1080p.
Processore Intel Core i5 quad-core 2,5GHz, 6MB cache
L3 su chip condivisa. 4GB memoria DDR3 a 1333MHz.
Disco rigido 500GB, 7200 gir

n. 1 trattamento acustico insonorizzazione

n. 1 installazione tripla lastra di vetro.

due uscite per cuffie stereo. Ospitata in un robusto e compatto case si può portare ovunque, la 4pre è ugualmente adatta per lo studio e il palco, con o senza computer. Come interfaccia o mixer stand-alone, 4pre fornisce 6 Ingressi separati e 8 uscite separate.

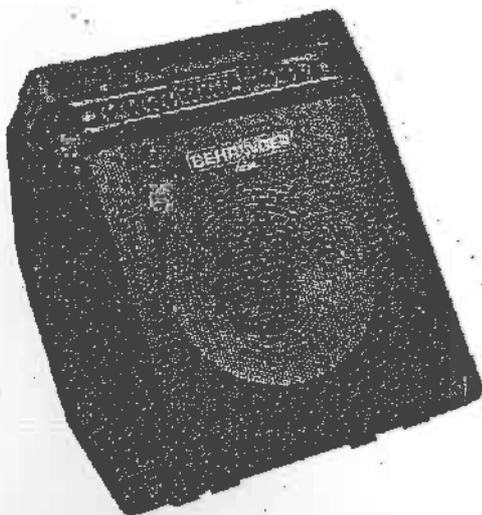
n. 1 Scheda Audio MOTU Audio Express



La MOTU Audio Express, è un'interfaccia audio 6x6 ibrida FireWire / USB 2.0 per registrazione e mix, in studio e live performance. L'Audio Express dispone di un suono di qualità, strumenti di mix, connettività MIDI, e tutti gli I / O audio necessari per un personal studio ben attrezzato. Le funzioni avanzate includono il controllo dal pannello frontale dei quattro bus mix stereo, mix stand-alone, trim analogico a controllo digitale, DDS (Direct Digital Synthesis) clocking audio e un accordatore.

n. 1 software Steinberg Cubase

n. 1 amplificatore per basso Behringer mod. BXL 3000A

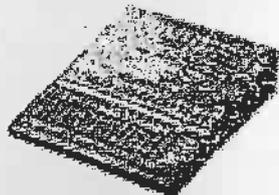


Con 300 Watt a 2 canali, sprigionerete la potenza della vostra musica nell'aria. I 15" dell'altoparlante, costruito in alluminio, sono l'espressione della stabilità sonora di questo sistema di diffusione audio. Investimenti nella ricerca tecnologica, creatività, affidabilità, sono le basi filosofiche dei progettisti della Behringer. Tra le caratteristiche che rendono unico ed inimitabile Ultrabass BXL3000A, il combo a transistor per basso, possiamo ricordare:

- Processore Ultrabass commutabile
- Limitatore musicale di volume massimo senza distorsione
- Uscita cuffie separata
- Inserto dedicato FX, per effetti esterni (pedali, rack effetti)
- Ingresso CD

Con canale di distorsione e guadagno dedicato, Behringer Ultrabass BXL3000A permette di spaziare nelle molteplici tonalità della vostra miglior melodia. Se vi lanciate in performance concertistiche ad alto tasso di adrenalina, questo combo dispone di 7 bande EQ grafico con FBQ Spectrum Analyzer, per avere la situazione sempre sotto controllo. Chi non conosce i prodotti della casa madre tedesca, provi il suo nuovo combo, e scoprirà un sound mai sentito. Chiudete le porte della vostra sala prove, è arrivato un bolide. Strumenti musicali Behringer: la qualità prima di tutto.

n. 1 mixer digitale Yamaha mod. 01V96i



Mixer Digitale Professionale compatto.

C-2

2 Matched Studio Condenser Microphones

Sov-Arto



- 2 professional true condenser microphones for studio recording and live applications
- Sold as matched pair - perfect for stereophonic recording
- Low-mass diaphragm for ultra-wide frequency response and ultimate sound reproduction
- Perfect for acoustic instruments, overhead, piano, etc.

15

